

CURSOS QUE CONFEREM HABILITAÇÃO PRÓPRIA PARA A DOCÊNCIA

M31 - ACÚSTICA

Curso	Grau	Diploma de reconhecimento do curso	Condições especiais		
			Estabelecimento	Ato normativo que aprovou o plano de estudos	Outra
Canto	L	Portaria n.º 803/2007, de 24 de julho	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 628/2001, de 23 de junho, Portaria n.º 1423/2003, de 31 de dezembro, Despacho n.º 7670/2004 (2ª série), de 16 de abril	—
Composição	L	Portaria n.º 803/2007, de 24 de julho	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 628/2001, de 23 de junho, Portaria n.º 1007/2001, de 18 de agosto, Portaria n.º 1423/2003, de 31 de dezembro, Despacho n.º 3058/2004 (2ª série), de 11 de fevereiro	—
Instrumento, áreas de Teclas, Sopros, Cordas, Corda Dedilhada, Percussão e Música Antiga	L	Portaria n.º 803/2007, de 24 de julho	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 628/2001, de 23 de junho, Portaria n.º 1423/2003, de 31 de dezembro	—
Formação Musical	L	Portaria n.º 803/2007, de 24 de julho	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 121/2002, de 8 de fevereiro	—

Jazz	L	Portaria n.º 803/2007, de 24 de julho	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 138/2002, de 9 de fevereiro, Portaria n.º 217/2005, de 24 de fevereiro	—
Música Antiga	L	Portaria n.º 803/2007, de 24 de julho	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 838/2004, de 16 de julho	—
Produção e Tecnologias da Música	L	Portaria n.º 803/2007, de 24 de julho	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 628/2001, de 23 de junho	—
Música, variante de Canto Gregoriano	L	Portaria n.º 469/2005, de 5 de maio	Escola Superior de Música de Lisboa	—	—
Música, variante de Canto	L	Portaria n.º 452/2005, de 29 de abril	Escola Superior de Música de Lisboa	—	—
Música, variante de Composição	L	Portaria n.º 451/2005, de 29 de abril	Escola Superior de Música de Lisboa	—	—
Música, variante de Formação Musical	L	Portaria n.º 436/2005, de 21 de abril	Escola Superior de Música de Lisboa	—	—
Música, variante de Instrumento, nas opções e ramos de: Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Fagote, Flauta, Flauta de Bisel, Guitarra, Oboé, Órgão, Percussão, Piano, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Violeta, Violino e Violoncelo	L	Portaria n.º 435/2005, de 21 de abril	Escola Superior de Música de Lisboa	—	—
Música, variante de Direção Coral	L	Portaria n.º 431/2005, de 18 de abril	Escola Superior de Música de Lisboa	—	—

Ciências Musicais	L	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	Universidade Nova de Lisboa	—	—
Música, Área de Musicologia	L	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	Universidade Católica do Porto	—	—
Curso de Estudos Superiores Especializados de Composição e Canto Gregoriano	DE	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	Escola Superior de Música de Lisboa, Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo	—	—
Bacharelato	B	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	Escola Superior de Música de Lisboa, Academia Nacional Superior de Orquestra	—	—
Bacharelato de Instrumento, Canto ou Composição	B	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo	—	—
Curso complementar da Portaria n.º 370/98, de 29 de junho	—	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	—	—	—
Curso complementar de Piano da Portaria n.º 579/88, de 23 de agosto	—	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	—	—	—
Curso superior da Portaria n.º 877/85, de 19 de novembro	—	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	Instituto Gregoriano de Lisboa	—	—
Curso superior do Decreto n.º 18 881, de 25 de setembro de 1930	—	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	—	—	—
Curso completo do Decreto n.º 18 881, de 25 de setembro de 1930	—	Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro	—	—	—

L - licenciatura

DE - diploma de estudos superiores especializados

B - bacharelato