

CURSOS QUE CONFEREM HABILITAÇÃO PRÓPRIA PARA A DOCÊNCIA

Grupo de Recrutamento 250 - Educação Musical

Nome do curso	Estabelecimento	Actos Normativos / Condições Especiais	Grau	Escalão
Canto		Em conjunto com o bacharelato em Canto.	DE	1º
Canto	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho; 1423/2003, de 31 de Dezembro; Despacho n.º 7670/2004 (II SÉRIE), de 16 de Abril.	L	1º
Canto	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Canto (Curso complementar)		Regulamentados pela Port. 294/84 e equiparados, para efeitos de habilitação para a docência, aos antigos cursos gerais (Dec. 18881, de 1930).		2º
Canto (Curso complementar)	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga	Regulamentado pela Portaria nº 1196/93, de 13 de Novembro, equiparado, para efeitos de habilitação para a docência, aos cursos complementares regulados pela Portaria nº 294/84, de 17 de Maio.		2º
Canto (Curso geral)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação nas disciplinas de Acústica, História da Música e o 3.º ano de Composição ou Introdução à Acústica, História da Música e o 3.º ano de Harmonia, do Instituto Gregoriano de Lisboa; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		2º
Canto (Curso superior)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Canto Gregoriano	Departamento de estudos superiores gregorianos do Instituto Gregoriano de Lisboa	Artº 27º do Dec.-Lei nº 310/83, de 1 de Julho; Portaria nº 877/85, de 19 de Novembro, alterada pela Portaria nº 565/88, de 18 de Agosto e artº 2.º do Dec.-Lei nº 356/90, de 10 de Novembro.	B	1º
Ciências Musicais			L	1º
Clarinete	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Composição		Em conjunto com o bacharelato em Composição.	DE	1º
Composição	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portarias n.os 628/2001, de 23 de Junho; Portaria 1423/2003, de 31 de Dezembro; Despacho n.º 3058/2004 (II SÉRIE), de 11 de Fevereiro.	L	1º
Composição	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Composição (Curso complementar)	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga	Regulamentado pela Portaria nº 1196/93, de 13 de Novembro, equiparado, para efeitos de habilitação para a docência, aos cursos complementares regulados pela Portaria nº 294/84, de 17 de Maio.		2º
Composição (Curso geral)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação nas disciplinas de Acústica e História da Música ou Introdução à Acústica e História da Música, do Instituto Gregoriano de Lisboa; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		2º
Composição (Curso superior)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Contrabaixo	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Contrabaixo de Cordas (Curso completo)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Não designado superior; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Cravo	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Cursos complementares de música		Regulados pela Port. 294/84, para os quais o actual sistema de ensino não prevê continuação de nível superior, sendo equiparados, para efeitos de habilitação para a docência, aos antigos cursos completos de instrução não designados superiores.		1º
Cursos de Nível III		Cursos que não tenham prosseguimento de estudos a nível superior.		1º
Cursos gerais de Música	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação nas disciplinas de Acústica, História da Música e o 3.º ano de Composição ou Introdução à Acústica, História da Música e 3.º ano de Harmonia, do Instituto Gregoriano de Lisboa; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		2º
Direcção Coral	Departamento de estudos superiores gregorianos do Instituto Gregoriano de Lisboa	Artº 27º do Dec.-Lei nº 310/83, de 1 de Julho; Portaria nº 877/85, de 19 de Novembro, alterada pela Portaria nº 565/88, de 18 de Agosto e artº 2.º do Dec.-Lei nº 356/90, de 10 de Novembro.	B	1º
Direcção de Orquestra	Academia Nacional Superior de Orquestra		B	1º
Direcção de Orquestra	Academia Nacional Superior de Orquestra	Portarias n.os 1054/99, de 29 de Novembro; 98/2005, de 25 de Janeiro.	L	1º
Direcção de Orquestra	Academia Nacional Superior de Orquestra	Em conjunto com um bacharelato (ou equiparado), na área da Música, das habilitações próprias.	DE	1º
Educação Musical	Universidade do Minho	Em conjunto com um bacharelato (ou equiparado), numa área de Música ou de Educação Musical.	DE	1º
Ensino Tecnológico, Profissional e Artístico opção: de Música		Em conjunto com o bacharelato na área de Música.	DE	1º
Estudos Superiores Gregorianos área: Canto Gregoriano	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º

CURSOS QUE CONFEREM HABILITAÇÃO PRÓPRIA PARA A DOCÊNCIA

Grupo de Recrutamento 250 - Educação Musical

Nome do curso	Estabelecimento	Actos Normativos / Condições Especiais	Grau	Escalão
Estudos Superiores Gregorianos área: Direcção Coral	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º
Estudos Superiores Gregorianos - área: Orgão	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º
Fagote	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Flauta	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Flauta de Bisel	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º
Flauta de Bisel	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Formação Musical	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º
Formação Musical	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 121/2002, de 8 de Fevereiro.	L	1º
Formação Musical (Curso complementar)		Regulamentado pela Port. 294/84 equiparado ao antigo curso geral de composição.		2º
Formação Musical (Curso complementar)	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga	Regulamentado pela Portaria nº 1196/93, de 13 de Novembro, equiparado, para efeitos de habilitação para a docência, aos cursos complementares regulados pela Portaria nº 294/84, de 17 de Maio.		2º
Guitarra	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º
Guitarra Clássica	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Harpa (Curso completo)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Não designado superior; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Instrumentista de Orquestra	Academia Nacional Superior de Orquestra	Portarias n.os 1048/99, de 26 de Novembro; 55/2005, de 20 de Janeiro	L	1º
Instrumentista de Orquestra	Academia Nacional Superior de Orquestra	Em conjunto com um bacharelato (ou equiparado), na área da Música, das habilitações próprias.	DE	1º
Instrumentistas de Orquestra	Academia Nacional Superior de Orquestra		B	1º
Instrumento		Em conjunto com o bacharelato em Instrumento.	DE	1º
Instrumento - área de Corda Dedilhada; área de Cordas; área de Música Antiga; área de Percussão; área de Sopros; área de Teclas	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portarias n.os 628/2001, de 23 de Junho; 1007/2001, de 18 de Agosto; 1423/2003, de 31 de Dezembro; Despacho n.º 7670/2004 (II SÉRIE), de 16 de Abril.	L	1º
Instrumento (Curso complementar)		Regulamentados pela Port. 294/84 e equiparados, para efeitos de habilitação para a docência, aos antigos cursos gerais (Dec. 18881, de 1930).		2º
Instrumento Harmónico (Curso complementar)	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga	Regulamentado pela Portaria nº 1196/93, de 13 de Novembro, equiparado, para efeitos de habilitação para a docência, aos cursos complementares regulados pela Portaria nº 294/84, de 17 de Maio.		2º
Instrumento Monódico (Curso complementar)	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga	Regulamentado pela Portaria nº 1196/93, de 13 de Novembro, equiparado, para efeitos de habilitação para a docência, aos cursos complementares regulados pela Portaria nº 294/84, de 17 de Maio.		2º
Jazz	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portarias n.os 138/2002, de 9 de Fevereiro; 217/2005, de 24 de Fevereiro.	L	1º
Música	Instituto Piaget do Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares - Almada	Portaria n.º 251/2002, de 12 de Março.	L	1º
Música	Instituto Piaget do Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares Mirandela	Portaria n.º 514/2004, de 19 de Maio.	L	1º
Música	Instituto Piaget do Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares - Viseu	Portaria n.º 197/2002, de 5 de Março.	L	1º
Música variante de Canto; variante de Canto Gregoriano; variante de Composição; variante de Direcção Coral; variante de Formação Musical; variante de Instrumento	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa	Portaria n.º 833/2000, de 22 de Setembro.	L	1º
Música - variante de Formação Musical; variante de Instrumento	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.os 717/2002, de 26 de Junho; 85/2003, de 22 de Janeiro; 231/2003, de 14 de Março.	L	1º
Música Antiga	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 838/2004 de 16 de Julho.	L	1º
Oboé	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º

CURSOS QUE CONFEREM HABILITAÇÃO PRÓPRIA PARA A DOCÊNCIA

Grupo de Recrutamento 250 - Educação Musical

Nome do curso	Estabelecimento	Actos Normativos / Condições Especiais	Grau	Escalão
Oboé	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Órgão	Departamento de estudos superiores gregorianos do Instituto Gregoriano de Lisboa	Artº 27º do Dec.-Lei nº 310/83, de 1 de Julho; Portaria nº 877/85, de 19 de Novembro, alterada pela Portaria nº 565/88, de 18 de Agosto e artº 2.º do Dec.-Lei nº 356/90, de 10 de Novembro.	B	1º
Órgão (Curso completo)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Não designado superior; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Órgão (Curso geral)	Instituto Gregoriano de Lisboa	Com aprovação nas disciplinas de Introdução à Acústica, História da Música e o 3.º ano de Harmonia; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		2º
Órgão (Curso superior)	Instituto Gregoriano de Lisboa	Com aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Percussão	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Percussão (Curso complementar)	Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga	Regulamentado pela Portaria nº 1196/93, de 13 de Novembro, equiparado, para efeitos de habilitação para a docência, aos cursos complementares regulados pela Portaria nº 294/84, de 17 de Maio.		2º
Piano	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Piano (Curso geral)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação nas disciplinas de Acústica, História e o 3.º ano de Composição ou Introdução à Acústica e História da Música e o 3.º ano de Harmonia do Instituto Gregoriano de Lisboa; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		2º
Piano (Curso superior)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Piano de Acompanhamento	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Produção e Tecnologias da Música	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Produção e Tecnologias da Música	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto	Portaria n.º 628/2001, de 23 de Junho.	L	1º
Sopro (Curso completo)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Não designado superior; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Trombone	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Trompa	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa		B	1º
Trompa	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Trompete	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico do Porto		B	1º
Violeta	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Violeta (Curso completo)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Não designado superior; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Violino	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Violino (Curso geral)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação nas disciplinas de Acústica, História e o 3.º ano de Composição ou Introdução à Acústica e História da Música e o 3.º ano de Harmonia do Instituto Gregoriano de Lisboa; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		2º
Violino (Curso superior)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º
Violoncelo	Escolas Superiores de Música dos Institutos Politécnicos de Lisboa e do Porto		B	1º
Violoncelo (Curso geral)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação nas disciplinas de Acústica, História e o 3.º ano de Composição ou Introdução à Acústica e História da Música e o 3.º ano de Harmonia do Instituto Gregoriano de Lisboa; com a aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		2º
Violoncelo (Curso superior)	Escolas de música oficiais ou oficializadas	Com aprovação de um curso complementar do ensino secundário.		1º