

Aviso de abertura

Concurso interno e Concurso externo para preenchimento de vagas na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

Nos termos do n.º 1 do artigo 4.º do Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, torna-se público que, por meu despacho de 27 de junho de 2018, se encontram abertos o concurso interno e o concurso externo para preenchimento das vagas existentes nos grupos e subgrupos das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música, definidos nos termos da Portaria n.º 107-B/2018, de 19 de abril e da Portaria n.º 107-A/2018, de 19 de abril.

1. Legislação aplicável

Ao presente procedimento concursal aplica-se o Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança, aprovado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março (de ora em diante abreviadamente “o Regime de M&D”, e subsidiariamente, o disposto no Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 28/2017, de 15 de março e ainda o disposto no artigo 39.º da Lei n.º 114/2017, de 29 de dezembro.

2. Requisitos de admissão ao concurso

2.1. Podem ser opositores ao concurso interno os docentes que tenham sido integrados ou transferidos para estabelecimentos públicos de ensino artístico especializado da música e da dança.

2.2. Podem ser opositores ao concurso externo os candidatos que reúnam os seguintes requisitos de admissão:

- a) Completem o limite de três anos ou duas renovações de contratos de trabalho a termo resolutivo:
 - i. celebrados com o Ministério da Educação, a partir de 1 de setembro de 2015, só relevando o tempo de serviço prestado em estabelecimentos

públicos de ensino artístico especializado da rede do Ministério da Educação, com componente letiva;

- ii. na sequência de colocação obtida em horário anual e completo, considerando-se contrato anual aquele cuja colocação ocorreu até ao último dia do prazo limite para o início do ano letivo, de acordo com o calendário escolar, e que vigore até ao fim do ano escolar, nos termos do n.º 3 do artigo 16 do Regime de M&D;
 - iii. no mesmo ou em diferente grupo, subgrupo ou disciplina do ensino artístico especializado, com qualificação profissional, sem prejuízo do disposto no n.º 1 do artigo 10.º e no n.º 2 do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março;
 - iv. não se considerando os complementamentos e aditamentos ao horário de colocação;
- b) Possuam qualificação profissional para a docência em grupo, subgrupo ou disciplina do ensino artístico especializado, sem prejuízo do disposto no n.º 1 do artigo 10.º e no n.º 2 do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março;
- c) Preencham os requisitos previstos no artigo 22.º do Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário.
- 2.3. A verificação da reunião dos requisitos é efetuada em dois momentos:
- a) Na admissão ao procedimento concursal, por deliberação do júri;
 - b) Na constituição da relação jurídica de emprego público, pela entidade empregadora pública, nas situações a que se refere o artigo 10.º, n.º 1 do Decreto-Lei n.º 15/2018.
- 2.4. O candidato deve reunir os requisitos de admissão até à data limite de apresentação da candidatura, sem prejuízo do disposto no n.º 1 do artigo 10.º e no n.º 2 do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março.

3. Das vagas

3.1 O procedimento concursal realiza-se para preenchimento das vagas previstas no Anexo I a este Aviso e fixadas nos termos da Portaria n.º 107-B/2018, de 19 de abril e/ou da Portaria n.º 107-A/2018, de 19 de abril.

3.2. O concurso interno visa a satisfação de necessidades permanentes de pessoal docente dos estabelecimentos públicos de ensino artístico especializado da música e da dança, através da mobilidade dos docentes pertencentes aos quadros dos

estabelecimentos públicos de ensino artístico especializado da música e da dança para vagas em quadros de outros estabelecimentos públicos daquela natureza.

3.3. O concurso externo destina-se ao recrutamento de candidatos que pretendam aceder a vagas dos quadros dos estabelecimentos de ensino artístico especializado da música e da dança.

3.3.1. No concurso externo, a verificação do limite indicado no n.º 2 do artigo 16.º do anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018 determina a abertura de vaga no quadro de estabelecimento público de ensino artístico especializado em que o docente se encontra a lecionar, nos termos do n.º 11 do mesmo artigo 16.º.

3.3.2. O candidato é obrigatoriamente opositor ao concurso cuja abertura de vaga determinou, nos termos do n.º 11 do artigo 16.º do anexo ao Decreto-Lei 15/2018.

3.3.3. No concurso externo os candidatos apenas podem ocupar vaga diferente da por si aberta nos termos do n.º 11 do artigo 16.º do Regime de M&D se se encontrarem preenchidas todas as vagas abertas em que forem suscetíveis de ser opositores.

4. Critérios e métodos de seleção

No procedimento concursal são utilizados os seguintes critérios gerais e específicos de seleção:

4.1. Critérios gerais de avaliação e respetiva pontuação:

1. Perfil de Competências (40 %)
2. Experiência Profissional (30 %)
3. Formação Profissional (30 %).

4.2. Na experiência profissional é considerado, sem prejuízo de outros critérios específicos, o tempo de serviço prestado em estabelecimentos de ensino artístico especializado da música e da dança

4.3. Critérios específicos de avaliação e respetiva pontuação

Perfil de Competências (40 %)
Entrevista

Experiência Profissional (30 %)

Tempo de serviço em dias no ensino artístico especializado da música (10 pontos por cada ano até o máximo de 100) - 10%

Canto - M26 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos, em especial na direção artística e musical de classes de ópera e atividades interdisciplinares (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Piano - M17 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos na área de pianista acompanhador de sopros, cordas, canto nos últimos 5 anos. Diversidade de projetos desenvolvidos na área da docência com alunos de iniciação nos últimos 5 anos. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Harpa - M13 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos com os alunos através de audições, semanas temáticas e atividades interdisciplinares. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Trompete - M21 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos com alunos na vertente de música de conjunto e participação em atividades interdisciplinares. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Guitarra - M11 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos com alunos no âmbito da música em conjunto e práticas interdisciplinares. Publicação de trabalhos relacionados com a didática do ensino da guitarra clássica. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Formação Musical - M16 externo

Cargos e outras funções de supervisão pedagógica desempenhados em escolas do ensino artístico especializado da música. música - 5%

- Diretor/Presidente do CE - 25 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Outros Cargos de Direção - 15 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Assessor de Direção - 10 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Coordenador de Departamento - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Delegado de Grupo Disciplinar - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Coordenador de Diretores de Turma - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Diretor de Turma - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Tutor - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Professor orientador de Estágio - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100

Diversidade de projetos desenvolvidos com alunos de iniciação, atividades interdisciplinares, atividades de promoção do sucesso escolar. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 15%

Percussão - M16 externo

Funções pedagógicas e de coordenação de classe desempenhados nas escolas do ensino artístico especializado da música. música - 5%

- Diretor/Presidente do CE - 25 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Outros Cargos de Direção - 15 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Assessor de Direção - 10 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Coordenador de Departamento - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Delegado de Grupo Disciplinar - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Coordenador de Diretores de Turma - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Diretor de Turma - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Tutor - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Professor orientador de Estágio - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100

Diversidade de projetos desenvolvidos no âmbito da preparação e orientação de alunos em concursos, estágios e atividades interdisciplinares. . (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 15%

Violoncelo - M25 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos na vertente música de conjunto, participação dos alunos em concursos e atividades interdisciplinares. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Violeta - M23 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos na vertente música de conjunto e música na comunidade. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Violino -M24 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos, em especial na docência dos alunos de iniciação, atividades com orquestras e interdisciplinares. (20%) (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Trompa - M20 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos, em especial na música em conjunto e atividades interdisciplinares. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Expressões - D07 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos na área dos espetáculos interdisciplinares, em classes de ópera e com alunos da iniciação. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Flauta Transversal - M09 externo

Diversidade de projetos desenvolvidos na docência de alunos de iniciação. Cargos de coordenação, produção e atividades interdisciplinares. (10 pontos por cada projeto até ao máximo de 100 pontos) - 20%

Formação Profissional - 30%

Classificação profissional (5 pontos por cada valor até ao máximo de 100) - 20%

Formação contínua creditada relevante para o exercício de funções na área específica a que se candidata, nos últimos 4 anos - 10% (1 ponto por cada hora de formação até ao máximo de 100)

Violeta M23 interno

Perfil de Competências (40 %)

- A) **PROVAS PRÁTICAS (15% + 15%)**
 Prova 1 - Recital de 10 a 15 minutos (15%)
 Ítens a avaliar/Ponderação
- | | |
|--|-------------|
| Rigor estilístico e respeito pela notação musical | 20% |
| Segurança na execução e capacidade de autocontrolo | 20% |
| Sentido de fraseio e fluência do discurso musical | 20% |
| Qualidade sonora e controlo das potencialidades do instrumento | 20% |
| Domínio de diversos parâmetros da execução e interpretação musical (dinâmica, timbre, articulação, pulsação, ataque) | 20% |
| TOTAL | 100% |
- Prova 2 - Aula de 20 minutos de Nível Secundário (15%)
 Ítens a avaliar/Ponderação
- | | |
|---|-------------|
| Área Científica/ Artística | |
| Conhecimento científico, pedagógico e didático inerente à disciplina | 35% |
| Estratégias de ensino adequadas às necessidades dos alunos e comunicação com rigor científico e eficácia | 20% |
| Qualidades artísticas/musicais performativas adequadas ao nível de ensino | 15% |
| Área Pedagógica | |
| Capacidade de comunicação e de estímulo aos alunos pela aprendizagem | 20% |
| Promoção de um clima favorável à aprendizagem, ao bem-estar e ao desenvolvimento afetivo e emocional dos alunos | 10% |
| TOTAL | 100% |
- B) **ENTREVISTA (10%)**

Experiência Profissional (30 %)

Tempo de serviço em dias no ensino artístico especializado da música (10 pontos por cada ano até o máximo de 100) - 10%

Funções de gestão ou supervisão pedagógica desempenhados em escolas do ensino artístico especializado da música - 5%

- Diretor/Presidente do CE - 25 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Outros Cargos de Direção - 15 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Assessor de Direção - 10 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Coordenador de Departamento - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Delegado de Grupo Disciplinar - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Coordenador de Diretores de Turma - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Diretor de Turma - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Tutor - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Professor orientador de Estágio - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100

Diversidade de projetos desenvolvidos em direção de orquestra, adaptação de repertório e atividades interdisciplinares nos últimos 5 anos (10 pontos por cada projecto até ao máximo de 100 pontos) - 15%

Formação Profissional - 30%

Classificação profissional (5 pontos por cada valor até ao máximo de 100) - 20%

Formação contínua creditada relevante para o exercício de funções na área específica a que se candidata, nos últimos 4 anos - 10% (1 ponto por cada hora de formação até ao máximo de 100)

Guitarra M11 interno

Perfil de Competências (40 %)

A) **PROVAS PRÁTICAS (15% + 15%)**

Prova 1 - Recital de 10 a 15 minutos (15%)

Ítens a avaliar/Ponderação

Rigor estilístico e respeito pela notação musical	20%
Segurança na execução e capacidade de autocontrolo	20%
Sentido de fraseio e fluência do discurso musical	20%
Qualidade sonora e controlo das potencialidades do instrumento	20%
Domínio de diversos parâmetros da execução e interpretação musical (dinâmica, timbre, articulação, pulsação, ataque)	20%
TOTAL	100%

Prova 2 - Aula de 20 minutos de Nível Secundário (15%)

Ítens a avaliar/Ponderação

Área Científica/ Artística

Conhecimento científico, pedagógico e didático inerente à disciplina 35%

Estratégias de ensino adequadas às necessidades dos alunos e comunicação com rigor científico e eficácia 20%

Qualidades artísticas/musicais performativas adequadas ao nível de ensino 15%

Área Pedagógica

Capacidade de comunicação e de estímulo aos alunos pela aprendizagem 20%

Promoção de um clima favorável à aprendizagem, ao bem-estar e ao desenvolvimento afetivo e emocional dos alunos 10%

TOTAL 100%

B) ENTREVISTA (10%)

Experiência Profissional (30%)

Cargos e outras funções de gestão ou supervisão pedagógica - 5%

- Diretor/Presidente do CE - 25 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Outros Cargos de Direção - 15 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Assessor de Direção - 10 pontos por cada ano até ao máximo de 100
- Coordenador de Departamento - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Delegado de Grupo Disciplinar - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Coordenador de Diretores de Turma - 5 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Diretor de Turma - 8 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Tutor - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100
- Professor orientador de Estágio - 3 pontos por cada ano letivo até ao máximo de 100

Diversidade de projetos desenvolvidos com agrupamentos de música de câmara e conjuntos instrumentais nos últimos 5 anos. Participação com a classe de alunos em concursos e intercâmbios entre escolas do ensino especializado da música (10 pontos por cada projecto até ao máximo de 100 pontos) - 15%

Formação Profissional - 30%

Classificação profissional (5 pontos por cada valor até ao máximo de 100) - 20%

Formação contínua creditada relevante para o exercício de funções na área específica a que se candidata, nos últimos 4 anos - 10% (1 ponto por cada hora de formação até ao máximo de 100)

4.4. Classificação final

4.4.1. A classificação final a atribuir a cada candidato, numa escala de 0 a 100, resulta da soma das classificações atribuídas em cada um dos critérios gerais de seleção.

4.4.2. São critérios de desempate:

1º Critério - Maior cotação na entrevista

2º critério - Tempo de serviço no ensino artístico especializado da música

3º critério - Classificação profissional

4.5. Acesso aos dados de avaliação e classificação

Sempre que o solicitarem ao júri, os candidatos têm acesso às atas onde constem os critérios gerais e específicos de seleção a utilizar, a grelha classificativa e o sistema de classificação final.

5. Prazo de apresentação da candidatura

5.1. A candidatura é apresentada entre as 10:00 horas do dia 28 de junho e as 18:00 horas do dia 02 de julho de 2018, de Portugal Continental, correspondente a 3 dias úteis.

6. Forma de apresentação da candidatura

6.1. A apresentação da candidatura aos concursos abertos pelo presente Aviso é efetuada mediante preenchimento de um formulário em formato eletrónico, disponibilizado pela Direção-Geral de Administração Escolar (DGAE) no respetivo sítio na internet.

6.2. O formulário de candidatura deverá ser preenchido de acordo com as respetivas instruções, sob pena de ser considerado irregularmente preenchido.

6.3. Sendo o candidato opositor a vários concursos, deve ordenar as suas preferências de colocação.

6.4. Se o candidato for opositor ao concurso externo é obrigatoriamente opositor à vaga cuja abertura determinou, nos termos do n.º 11 do artigo 16.º do Regime de M&D.

7. Documentos a apresentar

7.1. Os candidatos comprovam os elementos constantes do formulário de candidatura mediante fotocópia simples dos adequados documentos.

7.2. Para efeitos do ponto anterior, os candidatos devem apresentar nesta escola, para além de outros que venham a ser solicitados, os seguintes documentos:

- a) Fotocópia do documento de identificação indicado na candidatura;
- b) Fotocópia(s) da(s) certidão(ões) comprovativa(s) das habilitações declaradas, da(s) qual(ais) deve (m) constar, obrigatoriamente, a indicação da conclusão do respetivo curso e a classificação obtida;
- c) Fotocópia da declaração emitida pela escola, mencionando o(s) grupo/subgrupo/disciplina em que realizaram o estágio pedagógico;
- d) Fotocópia da(s) certidão(ões) comprovativa(s) do tempo de serviço efetivamente prestado no ensino artístico especializado da música, antes e após a profissionalização;
- e) Fotocópia da(s) certidão(ões) comprovativa(s) do tempo de serviço efetivamente prestado nos últimos seis anos letivos imediatamente anteriores à data da abertura do concurso, em regime de contrato de trabalho com horário anual e completo nas escolas públicas de ensino artístico especializado, da rede do Ministério da Educação (ME);
- f) Documento de autorização para o exercício de funções docentes em Portugal para os nacionais dos Estados membros da União Europeia e dos Estados signatários do Acordo sobre o Espaço Económico Europeu, nos termos previstos no Decreto-Lei n.º 289/91, de 10 de agosto, alterado

pelo Decreto-Lei n.º396/99, de 13 de outubro, e pelo Decreto-Lei n.º71/2003, de 10 de abril;

- g) Documento de autorização para o exercício de funções docentes em Portugal, nos termos do disposto nos artigos 46.º e 47.º do Tratado de Amizade, Cooperação e Consulta entre a República Portuguesa e a República Federativa do Brasil, aprovado pela Resolução da Assembleia da República n.º 83/2000, de 14 de dezembro.

7.3. Sem prejuízo do disposto no artigo 9.º n.ºs 4 e 5 e artigo 10.º, n.º 2 do Regime de M&D, os candidatos são dispensados da entrega de documentos comprovativos que se encontrem arquivados no respetivo processo individual neste estabelecimento de ensino, nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na sua redação em vigor, aplicável de acordo com o disposto no artigo 11.º do Decreto-Lei 15/2018, de 7 de março.

7.4. Os documentos comprovativos devem ser apresentados pelos docentes neste estabelecimento de ensino até ao final do prazo de apresentação da candidatura, sendo entregues pessoalmente ou pelo correio, com aviso de receção, atendendo-se, neste último caso, à data do registo.

8. Motivos de exclusão do concurso

São motivos de exclusão dos candidatos do concurso:

8.1. Não terem realizado, completado e submetido a candidatura no prazo estipulado para o efeito;

8.2. Não reunirem os requisitos de admissão estabelecidos no ponto 2 do presente aviso, com ressalva do disposto no n.º 1 do artigo 10.º do Decreto-Lei 15/2018;

8.3. Não apresentarem a documentação comprovativa constante do ponto 7;

8.4. Preencherem os formulários eletrónicos de candidatura irregularmente, nomeadamente:

- a) O nome;
- b) O tipo do documento de identificação;
- c) O número do documento de identificação;
- d) A data de nascimento;
- e) A nacionalidade;
- f) O grupo e/ou subgrupo das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música a que se candidatam;

- g) A qualificação profissional relativa ao grupo e/ou subgrupo das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música a que se candidatam;
- h) O tempo de serviço prestado;
- i) Grau de incapacidade inferior a 60 % e tipo de deficiência não considerado nos termos do n.º 1 e 2 do artigo 2.º do Decreto -Lei n.º 29/2001, de 3 de fevereiro.

8.5. Não apresentarem a procuração que lhes confere poderes para apresentação da candidatura em nome do candidato, quando aplicável;

8.6. Não apresentarem autorização para o exercício de funções docentes em Portugal, nos termos previstos no Decreto-Lei n.º 289/91, de 10 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 396/99, de 13 de outubro, e pelo Decreto-Lei n.º 71/2003, de 10 de abril, quando aplicável;

8.7. Não apresentarem autorização para o exercício de funções docentes em Portugal, nos termos do disposto nos artigos 46.º e 47.º do Tratado de Amizade, Cooperação e Consulta entre a República Portuguesa e a República Federativa do Brasil, aprovado pela Resolução da Assembleia da República n.º 83/2000, de 14 de dezembro, quando exigido;

8.8. Não apresentarem documento comprovativo do reconhecimento de habilitação, nos termos do disposto na alínea b) do n.º 1 do artigo 22.º do Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário, para candidatos titulares de uma habilitação adquirida no estrangeiro;

8.9. Não apresentarem declaração sob compromisso de honra de candidatos portadores de deficiência na qual conste o grau de incapacidade igual ou superior a 60 % e o tipo de deficiência, de acordo com o previsto nos n.os 1 e 2 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 29/2001, de 3 de fevereiro.

9. Publicitação das listas provisórias de admissão e exclusão

9.1. Terminado o prazo para apresentação de candidaturas, o júri procede à verificação dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente a reunião dos requisitos exigidos e a apresentação dos documentos essenciais à admissão.

9.2. O júri pode requerer a apresentação de documentos autênticos ou autenticados sempre que existam dúvidas sobre a veracidade ou autenticidade dos documentos apresentados.

9.3. Após a instrução da candidatura, o júri pode solicitar documentos adicionais que se revelem indispensáveis, devendo os mesmos ser entregues no prazo que indique, não inferior a 3 dias úteis.

9.4. Após a conclusão do procedimento previsto no número anterior, aplicados os métodos de seleção, o júri elabora e publicita, na página eletrónica do respetivo estabelecimento público de ensino artístico especializado da música e da dança, bem como em edital afixado nas suas instalações, as listas provisórias dos candidatos admitidos e excluídos, contendo os motivos que fundamentam a proposta de exclusão.

10. Reclamação

10.1. Após a divulgação das listas provisórias de admissão e exclusão, os candidatos dispõem do prazo de cinco dias úteis a contar do dia imediato à referida publicitação para apresentarem reclamação, usando para tal a aplicação eletrónica do concurso.

10.2. Não é admitida a junção de documentos que, por não serem do conhecimento oficioso, devessem ter sido apresentados dentro do prazo previsto para entrega das candidaturas.

10.3. A decisão proferida sobre a reclamação é notificada aos candidatos no prazo de sete dias úteis.

11. Listas definitivas de exclusão, classificação final e colocação

11.1. Terminado o prazo de sete dias úteis a que se refere o ponto 10.3 e promovidas as alterações decorrentes da análise das reclamações e que sejam consideradas deferidas, as listas provisórias de ordenação e exclusão convertem-se em definitivas.

11.2 Os candidatos são ordenados por ordem decrescente, por grupo, subgrupo ou disciplina de formação artística, em função da classificação final obtida.

11.3. As listas são afixadas em local de estilo da escola e publicitadas no sítio na Internet de cada estabelecimento de ensino e da DGAE.

11.4. O preenchimento das vagas respeita a ordenação prevista nos números anteriores e manifesta-se através de listas de colocações elaboradas pela Direção-Geral da Administração Escolar e homologadas pelo respetivo Diretor-Geral, publicadas nos sítios na internet da escola e da DGAE.

11.5. O procedimento deverá ser tramitado no seguinte calendário:

- Início do procedimento - Segunda quinzena de junho
- Término do procedimento - Primeira quinzena de agosto.

12. Impugnação administrativa

Das listas de classificação final e de exclusão pode ser interposto recurso hierárquico, sem efeito suspensivo, a apresentar em formulário eletrónico disponibilizado pela DGAE, no prazo de cinco dias úteis contado a partir do dia útil seguinte à sua publicitação.

13. Aceitação da colocação

13.1. Os candidatos colocados nas vagas deste estabelecimento de ensino artístico especializado, na sequência do presente concurso, devem, no prazo de dois dias úteis contados a partir do dia seguinte ao da publicitação das listas definitivas de colocação, aceitar a colocação na aplicação eletrónica disponibilizada pela DGAE.

13.2. A não aceitação da colocação obtida determina a anulação da colocação e extingue o correspondente lugar no quadro da escola, para efeitos do presente concurso.

14. Apresentação

14.1. Os candidatos colocados em resultado dos concursos interno e externo devem apresentar -se no 1.º dia útil do mês de setembro

14.2. Nos casos em que a apresentação, por motivo de férias, parentalidade, doença ou outro motivo previsto na lei, não puder ser presencial, deve o candidato colocado comunicar o facto à escola, por si ou por interposta pessoa, no 1.º dia útil do mês de setembro, devendo apresentar até ao 5.º dia útil seguinte documento justificativo da sua não comparência naquele dia.

14.3. O não cumprimento do dever de apresentação determina a anulação da colocação obtida.

15. Júri

15.1. O júri é constituído nos termos do artigo 5.º do Regime de M&D com a seguinte composição:

- Presidente: Presidente: José Manuel de Amorim Pinto Brandão, que será substituído nas suas faltas e impedimentos por Ana de Medeiros Harlé Victorino de Almeida.
- Vogais designados pelo Conselho Pedagógico nos termos dos n.º 3 e 4 do artigo 5.º do Regime de M&D:

1º Vogal efetivo - Joaquim Ricardo Simplício Baptista Fernandes

2º Vogal efetivo - Hugo José Guedes dos Santos

1º Vogal suplente - Ana Maria Pinto Valente Gonçalves Henriques

2º Vogal suplente - António Manuel de Oliveira Guimarães Duarte

15.2. O júri delibera com a participação efetiva e presencial de todos os seus membros, devendo as respetivas deliberações ser tomadas por maioria e sempre por votação nominal.

15.3. Nos termos do artigo 6.º do Regime de M&D, as deliberações do júri devem ser fundamentadas e registadas por escrito, podendo os candidatos ter acesso às atas e aos documentos em que elas assentam.

15.4. Em caso de impugnação, as deliberações escritas são facultadas à entidade que sobre ela tenha que decidir.

15.5. O registo dos diferentes procedimentos do concurso é efetuado pelo júri no suporte eletrónico disponibilizado pela DGAE.

Em 27 de junho de 2018

A Diretora

Lilian Kopke

Anexo I - Vagas

Concurso Externo

M26 - Canto - 1 vaga

M17 - Piano - 5 vagas

M13 - Harpa - 1 vaga

M21 - Trompete - 1 vaga

M11 - Guitarra - 1 vaga

M28 - Formação Musical - 2 vagas

M16 - Percussão - 1 vaga

M25 - Violoncelo - 1 vaga

M23 - Violeta - 3 vagas

M24 - Violino - 3 vagas

M20 - Trompa - 1 vaga

D07 - Expressões - 1 vaga

M09 - Flauta Transversal - 1 vaga

Concurso Interno

Violeta - M23 1 vaga

Guitarra - M11 1 vaga

